یِم سأن آلوَ

منصورن ہیئت بیہ اندازس پیٹھ یمس کُون آلوَ لاین

از

رحمان راہی
غلام نبی فراق

مرتبہ:۔ عبدالاحد رفیق

LONE IMTIYAZ
Bumbrath Kulgam
Pin:- 192231

عرضِ مرتب

راہی اور فراق کی غزلوں اور نظموں کا یہ مختصر سا منتخب مجموعہ آپ کے سامنے ہے۔ ان چیزوں کے انتخاب میں جس ذوق نے میری رہنمائی کی ہے وہ یہ ہے کہ شاعر کا ہر اظہار موضوع اور ہیئت دونوں کا ایک حسین سنگم پیش کرے۔ یہ رہنمائی کہاں تک صحیح رہی ہے اس کا اندازہ کرنا آپ کا کام ہے۔

ایک ایسے نازک دور میں جب کہ ہمارے ملک پر سامراجی طاقتوں کی للچائی ہوئی نظریں بڑی نحوست کے ساتھ پڑ رہی ہیں اور ہمارے آئندہ کو تاریک بنانے کے لئے جو سازشیں ہو رہی ہیں "یہ مازرہ" اور "کشیر" جیسی نظموں کی سماجی اہمیت واضح ہے۔

میں اپنے ان دونوں دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے اپنی نظمیں دے کر اور خود ہی اس انتخاب کا نام تجویز کر کے میری ایک گہری تمنا کو پورا کرنے کا موقعہ بخشا۔ میری خواہش ہے کہ اگر تعاون ممکن ہو سکا تو آئندہ بھی وقت وقت پر اس طرح کے نمائندہ انتخابات پیش کروں۔

(عبدالاحد رفیق)

وِسئے

رحمان راہی

شِینِ گوٚل تےٚ سونت ہے آو وِسئے
وَلے کرہ وسے کوسمن کراو وِسئے

ساز وا اینہ لگ بیہ دِدِرہ تہ جل
سوز دِل کوٚئی ژہ تہ وُزہ ناو وِسئے

دم ہارِتھ غمہ ہیون چھُنہ شایاں
برم پھُٹراو تہ غمہ غصّہ تراو وِسئے

زُونہ ژلہ گردون پھولہ نوٗر آکاشس
گٹہ پچھ چھَنہ ٹھہراو وِسئے

کوٚت کال ووٚن رُوزن لانِ نیاے
رائے بدلاو تہ نیاے انزراو وِسئے

تُل ژہ پرُسانِ امنگ تہ انصافکُ،
گُل ژہ پنہ نے وارِہ پھلراو وِسئے

نادِہ دِل چے ہمّتکہِ ہمتُلہِ لمَ!
آوِ لننیؔ وسِہ ادہ تاو وِسئے

وِدت ظُلمس ژِہ کالِ نار زالا ن
تراوِ باراں یہِ نار ژھوراوِ وِسئے

پوُرہ عزمِچہِ نوزُہ وُز ملہ ہاؔ وِ تھ
مُشکلن ہنُدِ طورُ الراوِ وِسئے

نادلئے وِدن یاس پنہِ حالم
آدنکہ ناٹہِ وعدہ یاد یاوِ وِسئے

شراکُ تُل کہ چاک غضبؔ گنہ بیان
پاک وعدہ لگُ جھنڈہ لہراوِ وِسئے

داغ وُچھ کیا زِہ پھیرہ زُوِ ڈمُت گلائن
مسولننیؔ ژہ مَس باگراو وِسئے

لاگ بُلبُل تہ حالِ دِل پرژھ گُلنیٔ
باغوانن ژہ نیئندرِہ وُزہ ناوِ وِسئے

عزمہ ہمّتچ سُورِ گرژھہِ وِن منقل
انقلابکہِ زنیتہ زوراو وِسئے

چانہِ آلوِہ بالن لال وِدید لن
چانہِ کارن ڈُل تہ دریاوِ وِسئے

چانہِ رفتارہ ہرنن ہُرہِ مستی
ہارِہ گھسہِ بوش طہ طہ بھرِچاوِ وِسئے

چولن پرتوَ ڈِلیشتھ ذرّہ ذرسی
زندگی ہنُد نگہِ آو آو وِسئے

چانہِ ؤدتھ وُنِ شوخ ارمان ڈیشتھ
رٕہیس ژُزہِ لولہ دریاو دِسِتٕے

زُون

رحمان راہی

نبہ مُٹھیہ تارک لگِ نہِ وُنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو
گہہ پیہ پرزلیے نہ گن تہ سَنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو
رَو ترأو آرَو تہ دَو تجُ نالہ　　ژھالہ ماران دراٸے بالہ دریاو
آو لایان ہیٔرہ تہ بُنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو
چانہ رُٹ یاو نکہت خوشبوئیہ زادن　　ہاوِنہ شوقہ سان تُگ رفتار
بھاونہ لولک اسرار مَنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو
کالہ پت صبحک رنگہ پھیر رحمتس لمس　　بالس بالس پیٹھ پیہ اگاش
حانہ آنہ ڈالہ دِتھ جنگل گھنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو

بلبل ژُگ بیہ گُل چھاوُنے　　راتہ مغلس نوو ماتم پیٔو
اوش ہارنہِ لگ انہِ گٹ اَنیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو
دوہہ ووستھ چھ زُون لمہ ژھومارن　　تاران پلے ایشارہ کینِ
گاشس پیٹھ رَن نہ زنہہ گٹہ انیے　　زُون درایہ مایہ ہٹر ننہ یلے لو

بہ مازرہ ؟

رحمان راہی

بہ مازرہ، بہ مازرہ ؟
اگر شہرہ ہیہ کانہہ وُون شالمارس
اگر وُٹھ ہیہ کانہہ کرُن لالہ زارس
اگر کانہہ زرزرانہ میانس بہارس

بہ مازرہ، بہ مازرہ ؟

اما کانْہہ زریا زندگی راوہ راوٕنِ
ژکٕٹِ لاکِ ارماں پنٕنِ پیتھرِہ یاوٕنِ
وُنہ میزن ژٕھیا پانہ کانْہہ وہمہ تراوٕنِ

بہ مازرہ، بہ کوٚرہ زرہ ؟

یِہ میٚون ڈوٚڈھ گلزار ویران کرِہ کانْہہ
دغا دِتھ فریا کرِتھ ژٕورِہ چھرِہ کانْہہ
تہ ارمان کھٕیتھ میٚون ارمان مرِہ کانْہہ

بہ کوٚرہ زرہ، بہ کیاہ زرہ ؟

مہ وٚوت داریاہ داریاہ کال پراران
یتھٕن ناگرایس چھِہ ہیمال پراران
بہ گاشس چھِہ یتھ کٕنِ سنگ مال پراران

بہ پراریوس داریاہ !

وُچھان خوش یوٚنِ خواب نوٚرِہ زندگی ہٕندِ
ژٕٹان آیہ بے دایہ سوٚتھِ بے کسی ہٕندِ
دِلس ستھ کراں ژھوٚرہ براں زندگی ہٕندِ

بہ چھُس از ترِ پراران !

بہ چھُس از تہ انصافس نادٕ لایان
سِتم گارِین سینہ دِتھ ساز وایان
نوی زندگی شوٗقہ وایان تہ گایان

بہ وٚنان پرارہ کوتاہ ؟

مہ چھِم دِل دزاں چھم وٚندس بے قراری
کوتام چھل تہ بلبل کرن آہ تہ زاری
وطن میٚون برداش کرِہ کیٚژ خواری

بہ وۆنِ زرہ نہ ہرگز!

بہ وۆن زرہ نہ ظلمک زۆزُر زرہ نہ ہرگز
زہر دِمنہ مَس کھاسنۍ بھرہ نہ ہرگز
بہ وۆنِ مرہ نہ، وۆنِ مرہ نہ، وۆنِ مرہ نہ ہرگز

بہ وۆنِ مرہ نہ ہرگز!

یہ کمِ وۆن مرِن وۆنِ چاوُن کاشُر
لُٹا دِتھ لبَن لارہ نا وۆن کاشُر
جنگک نعرہ دِتھ مارہ نا وۆن کاشُر

یہ کیاہ گوکنَن مہ؟

یہ کمِ وۆن یہ کمِ لۆدھرَن نا بہ کارن
شہر یارِ چھا یار لاگن غلامن؟
لیڈرن ڈھگن کُس چھُ رہبر بناوان

یہ کُس غیرتھا گۆ؟

یہ کمِ وۆن تمَن اُس ہنُن داد بادہ
یہ کمِ وۆن تمَن اُس ہنُن زخم ہا دہ
ہنُن کتھ ہنُن ہسر تمَن پیش تھاوہ

تمَن برونٹھ نیرَہ!

یمو خونرَو خونہ داما نہ بھرمت
پزرس کھش کرِتھ اپزِکی بانہ بھرمت
زہر دِتھ بیَن پانہ پیمانہ بھرمت

تمَن پتس لاگہ!

یہنز دگ چھُ ہیروشیما[1] للہ نادان
یمن لیل کران کۆریا خون ہاران
یہند ازتہ بارو دِوان مصر و ایران

[1] جاپان کا وہ شہر جسے ۱۹۴۵ء میں امریکی سامراج نے ایٹم بم گرا کر تباہ و برباد کر دیا۔ (م)

بہ مازرہ، بہ مازرہ ؟

بہ کَوہ ذرہ یِتھَن ظالِمن ظُلمہٕ گارن
بہ کوٗسہ آتش ہیٚتھ پرارہ تہندین اشارن
منگان کُس چھُہ یارِی یِتھیٚن خونخوارن

بہ ذِمہ نادہ پنہٕ نیٚن !

بہ دِمہ نادہ پنہٕ نیٚن پزِین دوستدارن
مزوٗرن، جواں کاسبن، کاشتکارن
وطن دوستن، کاشرِین کامگارن

بہ ذِمہ نادہ پنہٕ نیٚن !

تِمن یِم اپھران چھ نٹھ یتھ کُن طوفانن
تِمن یِم چھ لایان کمند آسمانن
امابوشہِ کُس کرِ، یِتھیٚن نوجوانن

جِگر کَس چھُہ آخر ؟

جِگر کَس چھُہ یُس شورہ دِیہ شالمارس
سُہ کُس یُس ہیٚکہِ ٹُھ کریتھ لالہ زارس
سُہ کُس یُس زِزر زانہِ سائنس بہارس
زِزُر کرہ چھُہ از تام ژامُت بہارس ؟

غزل

غلام نبی فراق

مژر آدٕ آبشارن بہ ژھارن یارکوٗت گوٚم
بہ زانِس لولہ نارن بہ ژھارن یارکوٗت گوٚم

بہ چھس لولہ مایہ وُچھمُت بہ چھس باغہ ہی پھُہ چھمُت
مہِ یاوُن شولہ مارن بہ ژھارن یارکوٗت گوٚم

سو لولہ سرہ کوٗئی پرپوٗشس نوٚہ یاونگ نوجوٗش
نشاطن شالمارن بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

سوٚ کرسنہٕ پیہ پاپیس، بہٕ تسَ پتہٕ مال درایس!
بہٕ سَشیہِ سَشیہِ از سوٚگارن بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

یتہِ لالو چترٕ مے، ژہٕ ہتہٕ کُنہِ ہاوتم رٔوے
بہٕ ناچس لأر دِیارن بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

چھُ لولہ زر لالہِ چانے، ہتہٕ مجلہِ نہ میانے
ژھیہ دلِ میون پتہٕ لارن، بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

یتہِ لالہٕ یتو مو، یتہٕ مو از یتہٕ مو ——
مہ ووت کوٗت کال براران، بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

ژٕ ماراں کتہٕ گرائے، ہٹھی کَرٕ میانِ ماسئے
بہٕ کلہِ چانہِ خوٗن ہارن، بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

فِراقس چھ بسَ چانِ سَتھ، سُہ از بیہ دراو ژےَ پتھ
سُہ چھا زانہہ دِل ہارن، بہٕ ژھارن یار کوٗت گوٚم

وٕلہ ژھارون

غلام نبی فراؔق

وٕلہ نیرَو ژھارون یارٕ بنٔ دِلدار بنٔ غمخوار بنٔ
وٕلہ ظالمِ از سنگسار کرٕ ون وٕلہ ہاوہ از ترکچار بنٔ
وٕلہ روز یاد وٕ مے سمسار ہیتھی وٕلہ روز یاد ہے گاہ ہتھ گٹہ گٕ میسی
وٕلہ ژھائن ترگرائن روز یار اچھ بلیہ صفا کرو اظہار بنٔ

وٕلہ کوٚہ پراٹھ سنگلاخ ژٕ ٹٕ نوٚہ دورک نوٚ رفتار رٹو
وٕلہ گنڈ پھرہ طوفان از وٕلہ ہاوہ نوٚ لکچار بنٔ

وٕلہ منقلہ نوٚ ژ یتہٕ نار بھرو وٕلہ لولک نوٚ باپار کرو
وٕلہ شبنم لاگو باغ اتھ وٕلہ پھلراوون گلزار بنٔ

دلہ گارُو کھ فرہنگِ سوداگرہ دلہ مارُو کھ ازیم بازی گر
دلہ گرزون ہیوٚ از شیر ببر دلہ وُزناوہ وہنیہ نار ینن
دلہ واو ہیوٚ طوفان انوٚ دلہ بدخواہن از کھاہ کھنہ
دلہ بے کس بے بس للہ ناوہ دن دلہ اسہ ناوہ دن چار ینن
دلہ نیر پرژھو از زرداران بے عارن بد دِل بدکارن
دلہ زلزلہ ژانوٚ گنہگارن دلہ وزہ لاوہ دن سمسار ینن
یس آسہ ینن موٚت یار ژھارن تس آستن خونہ جگر کارن
تس آستن توٚرن سرداران بدلاوہ سوٚ کرہ اقرار ینن
ادہ گل ہیرتن بلبل ہیرتن ادہ سوزنی جہان چھ رنگہ کرتن
ادہ تس کیاہ کانہ ارہ سرہ کرتن ژنہ یار بنا زردار ینن
دلہ سبزہ کوٚچھہ کرلہ از ساری دلہ گاون اکھ ٹاٹھ بیگاری
دلہ ساپنو از اتھ منز اری دلہ عام کرو گفتار ینن

دلہ رہ ترا وہ دلدارس کُن دلہ دراو فراق بیٚن یارس کُن
دلہ داتہ اتھ شہجارس کُن دلہ تیز کرہ رفتار ینن

کشیر

غلام نبی فراق

ہیوٚتن پرزلن ایہ لوکہ نارایہ نوٚ یادن ایہ نوٚ لوکچار
ڈیکس نوٚ نور دِلس نوٚ نار اچھن منز چھہ نوٚ ہی خمار
پیٹھانی ادو [illegible] تم وارٚ [illegible] ماگھہ آدا گو!
کرتھ پرہ ژھین اندر بیچہ ۳ [illegible] اوسم کران [illegible]
سکھا شاہی مہ [illegible] پوت سوٚ دہ کھ چھس فرنہ بولانی
شو دگ کیاہ دِنکس بادے زرد کرم وزا [illegible] حسار
کمس تام ڈوگرس کنہ ہس بوٚ لوکچارس سہ وکیٚن دیارن
بو اسس خون دِل ہارن [illegible] بیتھ بابار

بُزنا جِس ظُلمکی نادَن ستم گارن تہٕ بے عارن
بُشر آسُس مِہ مُلُکھ ژونگ رُوَ بہٕ تیہٕ کھوٚر یِم زنگار

ژٹِھ ترادِس زمانن خوٗن چُونم زا جِنم ہَن ہَن !
زرد گومُت، دَذِت بیوٚمُت، ہرٕ کوٚمُت ژھارِ ناشُہجار

بُکہٕ تاہ حالِ دِل بادے ژٹِھ سینس جِگر ہاوے
یمہٕ حالہٕ بہٕ موٗژہ رادِس بُچھہٕ ترادِس گیس بیمار

مدنوارن مہٕ کُن بُتھ کُر ہیوٚتن ہوٚمُت وہتن ہیوٚکن پھیر
کیٛجر ہیوٚن ژدٕل کوٹھِش شین گوٚل بہار آو دوا ہم کرہ ظہار

ژہ مستی تیز کر ساقی مہٕ لوٚلگ نار چھُم باقی !
مِہ غم فیٚژ ژہاے از ژمبر بہٕ ژھارن آدنگ موٚت یار

مہٕ دِیُت یارن بُچھُس چوزی ژہ چھکٕت میٛہ زی وندی کرہ زی
بہٕ جنگل خوٗن دِمے چوزی چھہٕ گوٚن چانِئن کرے بلہٕ

ہَرٕ دُ سور یُو سوٗ گوٚبے زور بہار آو بلبلو تُل شور
چھہٕ مے سیٚتن زمانچ دَور گژھن پیدا نوی گلزار

مہٕ کنیٚنچ از چھہٕ نوٚ سازش خبر چھیم ناوکم وا جِس
بہٕ ہیم اَتھ تاونُس لاجِس سُہٕ ژلہٕ رادِن گرس لو رہ پار

سوٗ گوٚسوٚی یِم جِگر ہیوٚن ٹکرہ کرٕ کرٕ باگرادِن ہیوٚت
سوٗ گوٚسوٚی یُس دُ ہہس راتس چھہٕ وایان نفرتچ ٹیٹھ تار
سوگہٕ سوٚی یِم بُواکہٕ لٹہٕ دِہٕ گرِس کنہٕ نس سُرگین دِ دِلن یار
سوٗ گوٚسوٚی یُس چھُو پژ زیارِ ین کرادِن مصرس اندرِ سنگسار

سوٗ گوٚسوٚی یُس براں چھُوی دوستی ہندِ ظلم گارن سِم
سوٗ گوٚسوٚی یُس ندِیس نادِمس فیضس دِ زبان شہمار
سوٗ گوٚسوٚی یُس چھُو زمانن ناظم حِکمت نِہن دُشمن
سوٗ گوٚسوٚی یُس چھُو قاضی نذرالاسلام ییچھِن ہنزغار

سُہ گُو سُوی کرزہ یَس چھُوی کاشکارن ہُند مزُورن ہُند
سُہ گُو سُوی یُس پتیم دوہ اَز چھ آمُت چھُس لگان زنگار
سُہ گُو سُوی یَس اندر چھنیس تَنگن پُو ماجہ ہُند دَدیاد
سُہ گُو سُوی ترِشہ یُس پُو فارسَن بے دایہ دِتنس نار
سُہ گُو سُوی یُس ٹڈ ویمُت چھُس خیال خام چھُم لُکہ چار
سُہ گُو سُوی یُس سیر گومُت خیال خام تس چھُم نار
کرُن حاصل یہ چھنیں نازنین مہ جبینن ہُکور
طُفانن تہ فہ کیاہ پوشن آگی بس ہمیچ یلغار

ملنے کا پتہ:۔ نیو کشمیر بک شاپ پرتاپ پارک سرینگر

LONE IMTIYAZ
Bumbrath Kulgam
Pin:- 192231

صُبحُک سودا

نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم
چو رفیقِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

(مولانا روم)

رحمان راہی

پنٕن کتھ

"سنہ وٕنِ سازہ" پتہ چھُ یہ دوٚیِم کتاب یوٚس ۔ تو ہیر برو ہیہ کیٚنہ وقفہ واٮ چھس ۔ یتھ کتابہِ منز چھ ستہ غزل اکھ ہوبہو تہ اکھ نظم ۔ یمن سارنی منز بابہ شاید تو ہیہ یہ اکھ نو آمیزش تہ اِرادہ ۔ یہ آمیزش تہٕ اِرادہ چھُو موجودہ زمانن پیدہ کوٚرمُت ۔ ازیُک اِنسان یمہِ شانہ تہٕ جوٗرتہ سان پنٕن پگاہ پرٕزناوان بابت فطرتس تہٕ انسان دشمن طاقتن برخلاف پریٚتھ کُنہ محاذس پیٚٹھ لڑان چھُ تمیُک اثر چھُو سانِس ازکس ادبس معنی تہٕ صوٗرژ لحاظ خط و خال بدلوومُت ۔

ازہیکون نہ اَمِس مُوشخص بچٕز نیوٚر تہٕ ایمان دار ادیب یا شاعر ناتہ یُسنہ زندگی ہندین بٔڈین موٚرچن پیٚٹھ لڑن مِژھنیہ ۔

رحمان راہی
۱۵ر اگست ۱۹۵۶ء

اشاعت
اکہ ساس

LONE IMTIYAZ
Bumbrath Kulgam
Pin:- 192231

پننہٕ کتھ

"سنہ وَن سازہ" پتہٕ چھَ یہِ دوٚیِم کتاب یوٚسہ نہ تہٕ ہرِ برو بہہ کنہٕ نقادان
چِھس۔ یتھ کتابہِ منز چھ شیٚہ غزل اکھ ہوہو تہٕ اکھ نظم۔ ییٚن سارنیٚ منز
باسہِ شاید تہٕ ہرِ نہٕ اکھ نوٚ آشِس تہٕ اِرادہ۔ یہِ آشِس تہٕ اِرادہ چھُ موجودہ زمانن
پیدہ کوٚرمُت۔ ازیُک اِنسان یمہِ شانہٕ تہٕ جوٚرتہٕ سان پننہِ پگاہ پوٚزلادنہ
باپت فطرتس تہٕ انسان دشمن طاقتن برخلاف پرٛیتھ کنہِ محاذس پیٚٹھ لڑان
چھُ تمِک اثرن چھُ سانِس ازکِس ادبس معنی تہٕ صوٗرتہٕ لحاظہ خاطرٕ خال
بدلوومُت۔

ازہیُکون نہ اکسِ تہِ شخص پزٕ زیٚور تہٕ ایمان دار ادیب یا شاعر
ہتہ یُسنہ وندگی ہنہٕ ژین ہمن مورچن پیٚٹھ لڑُن مدٕ ہیِٕ۔

رحمان راہی

۱۵ر اگست ۱۹۵۴ء

اشاعت
اکہ ساس

LONE IMTIYAZ
Bumbrath Kulgam
Pin:- 192231

غزل

شہرہ چھُ عام سرحدن شولہِ بہار کاٗلِئے
جوش دِلک ژہ وارہ رچھ ہوش سنبالی باٗکِئے
صُبحکہِ شوقہ پھُل شفق، رنگ سجاوِ سنگرہ
خوٗنِ جگر چھُ ہتو ومُت پیش کشی گُلہ لِئے
وقتکہِ نادہ ناورَٹ تار لبکھ سمندرن تہٕ
یمِ نرِ پہ راز پرزہ نوٚ وائے سوٗ گوٗو باٗلِئے تہٕ
قطرہ چھُ پیٚ ہتو ہتہ پُس زِنتہٕ چھُ نارہ بریہہ اچھن
زوٗنہِ ہنُدوٗئی دماغ زوٗٹ ہکالہ پیٚٹھے ہلاٗ لِئے

رات گژھان چھہ مختصر صُبح پِوان چھُو دور ہیٔت
شوق اگر دِلس اندر زالِہ پنُنٕ مشاے لِئے
کس چھہ خبر یہ کیاہ مژر رات وَنیوٗ را ہِین
یُتھنہ کینہٕ سخن پنُنٕ یُتھنہ بنیوٗ سوا سے لِئے

(اپریل ۱۹۵۲ء)

غزل

مُدا حُسنک چھُو بُس گوژھ دوہے نوٗ اضطراب آسُن
ندا عشقُن چھُو وٗن حُسنس تہٕ پزہ ہے بے حجاب آسُن
یُنھِ نی کلہ وٗالِ وٗن دستورِ میخانُک چھُو بدلاوُن
سمِت مستانہ وٗتھ ادہ عام گوژھ جام و شراب آسُن
چھہ منزل شوقہ سیتھ قدمن دِوال میٹھ پانہ رہ گیرن
اِرادن پزہ تھز ژھارُن دوہ میدان گژھِ شباب آسُن

زمانن رأژہند گٹہ کار ڈیشتھ وٗن سنگر مالن
یہ ماگو جان ییتھ اَزِ س تہٕ گوژھ کانہہ آفتاب آسُن
بہارس شان بڈِہ ہے باغوانن ہُنز ہُنر نَنہٕ ہے
پوہس ماگس تہٕ گوژھ باغس اندر پھولہٕ وٗن گلاب آسُن
چھُو گومُت تیٖلِ مقرّر زندگی ہُند رنگ بدلاوُن
وَن گو دسلابہٕ دسلابس چھُو لازِم انقلاب آسُن
چھُو بدلیٖ بُتھ کرِتھ فرہاد آمُت پرژھنہٕ پرویزس
مِہ وٗنتم میانہٕ تتھ محنژ تہٕ ماگوژھ کانہہ حساب آسُن
غزل ژِھ ژِھ سخن باوٕنِ چھہ وٗالنجہ نیزہ سنہٕ راوٕنِ
نظر گژھِ بے پناہ آسُن دِلس گژھِ پیچ و تاب آسُن

(اکتوبر ۱۹۵۳ء)

غزل

ستمہ ولکِ بیاں گرِ گرِ امارن ہنز کتھا کرِ تو
چھ یوٗد صحرا دزاں مجلوٗنہ یارن ہنز کتھا کرِ تو

گُلن ہنزٕ مایہ پیٚم بے وایہ چھیراں خارزارن منز
تمن رنگیں خیالن، بے قرارن ہنز کتھا کرِ تو

چھنَن مُیتھ بردہ وادس پر تہٕ ماگس داغ پیٚنہ جگرس
تِمن بُلبُلن منز نوبہارن ہنز کتھا کرِ تو

گوڈن وچھتو کموٚ سنگلاتن ژٹ کرِ آب چھیوُر جوین
تتو ادہ لالہ زارن، شالہ مارن ہنز کتھا کرِ تو

چھ پیٚم میخانہ منٛز چھیرت ملیچ شمشیر برزلاوان
تمن متانہ یارن جان نثارن ہنز کتھا کرِ تو

پموٚ غمہ کِس طفانس منز تہ ہمتک نہ دنٛان زِ دوٗن لھوو
تمن روشن ضمیرن، ماہ پارن ہنز کتھا کرِ تو

دیار وٚدن خواجگی ہُند سازِ بے آواز کور وفتن
سمیت از کامگارن، کاشکارن ہنز کتھا کرِ تو

یموٚ کن زندگی ہنٛد کریوٗٹھ منزل سپدہ دل دل طے
تہ مضموٗن تلو، تمنئ اشارن ہنز کتھا کرِ تو

(مئی ۱۹۵۴ء)

غزل

نہ دان دُزہ نٲوِ بالہ سارٕی — سونتس کُس کھیہ وآری ئے
پزِ شوٚ پیٚر بیہ جامہ زرکاری — سونتس کُس کھیہ وآری ئے

ژھال رنجِ وقتن تہ بال گے روشن — حال آو دیشتھ پیوشن
بمبان گُزرہ کُو مُتام تاری — سونتس کُس کھیہ وآری ئے

هوش آو غافلن ترٚمِس پیوٚرس دن — بوٚشس کھوٚت پرانِین فریادن
بوش دِیُوتھ آخر اَندرِم نارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

شراک چٕھ عزیزٕ ترٕٹھاک کتھ تھاوٕن — چاک دِیوٚت وُزملہِ اسمانن
کوٚت کال چِلہِ ونِ برم بازگارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

ہاٚرِس کوٚہ روزِہ دامانہِ خالی — ہانزٕہ شوٚبیا وُو بالی
کمِس کیٚہ تھوٚو پتہٕ بے کارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

بارٕ ٹھُلمُک یلہِ گوٚب گو یارن — نار وۄتھ گامن تٔہ شاہارن
ورمارٕد اَدہ زورا دارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

تنگہٕ س درائے از سنگاٹھ کرہنے — سنگرن پَن زان لگِہ بردنے
جنگ وگ ستنس تہٕ بیہِ لاچارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

راہِبس ونِ از نہِ کتھ یارن — گوٚرن دِیتو ژھوٚہ ما
دلس ناد لوے بیہِ ووکہ چارِی — سونتس کُس کھیِہ وارِی ئے

(فروری ۱۹۵۴ء)

غزل

روٚٹ یاوُنک رنگ لالہ زارو داغدارِی منٛز
لوٚب عاشقو پیٚہ زندگی ہُند بے قرارِی منٛز

گنڈ کارہ منٛزٕ تَس گاش پہ زلیو آتش تھٕیم دٔر
ستھ تراوِیٚم اَدٕ راوتَس وقتہ گاشدارِی منٛز

کینہہ وقتہ گے بیدار بروٚنہہ کُن درائے منٛزلس واتِ
غفلت چھ کینژن راوہ راوان انتظارِی منٛز

تُل ساقِیَن ہَس بانہٕ تٔرِیَس وار گو سیراب
کانہہ خامکار عمرٕ کریشاں شہ مدارِی منٛز

یلغار تیغ ب[illegible] زور [illegible] فریاد
کس مشکلن آسان سیدیو آہ وزارِی منٛز

لہرن لدن گیہِ زہرگی ۔ نہِ روزہ تم سندناو
گذران ییم کور خوابَن پیٹھ نابہ کاگرِی منز

وقتن چھ تھوِمت زین پیٹھ شوخ رہدارن
وگ لیس رٹن تیج دراو سوُتی نوٗن شہسوارِی منز

اندرم حُبابن اضطرابن زندہ تھو شاعر
نتہ بازِگر مااگس کِنہ ہم بازِگارِی منز

(میولائی سنہ ۱۹۵۰ء)

غزل

(نذیر دسول میر)

بالِ پانس دمائے بامن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو
خالِ کوہ روزہ سون دامن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

یارِ مژرادِ تارِ برنیٛن ۔۔۔۔ ہارِ منڈِ بھورمس کلرین
دارِ ظاہر داژھ ھاسن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

لان نیاپچ پران ہانکل ۔۔۔۔ زالہِ وقتک، نار زن کل
ژھل پھٹِتے ژھینہِ جادِین تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

نارِ ظلمکِ زاجِ لیس تن ۔۔۔۔ ہارِ ہردہ لیس روو آدن
پھیرتم نم وٗن ظالمن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

دور آو لاچارہ نئ ہمند ۔۔۔۔ شور وٗتھ ملو فانی ہمند
زور پھٹِ وٗنِ زوردارن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

پور کن آو نور صبحک ۔۔۔۔ پور پھول گلہِ ڈور شوک
حور نئ گیہِ منہِ کامن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

نادیس آیہ تارہ تارنِ ۔۔۔۔ ڈنگہِ لیس پیٹھ لال کھارنِ
آدہ لنی چھا سہ کھوژن تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

ساز ہمتک دوسے یارن ۔۔۔۔ راز ون ہم ۔۔ز دارن
باز وقتک زیون راہین تہٕ ۔۔۔۔ سنتہٕ لولو

(فروری ۱۹۵۴ء)

ہوہو

گوزہ گورہ کرہ یو کنہ کے دُورو، کنہ کے دُورو

حورہ چھیا وَنہ داس وَن کستورو، کنہ کے دُورو

شام ہو سپد یو آرام کر تو، آرام کر تو
رام بوزِتھس شام بمبورو، کنہ کے دُورو

آشہ میانہِ گاش رٹہ چونی گاش رٹ چونی
زاشرِ میانہِ بوز میون گورہ گورو، کنہ کے دُورو

مایہ چانہِ مَلنے آئے میانِ ارمان آئے میانِ ارمان
وَنہ وُن بوز میون پَنہ پونپورو، کنہ کے دُورو

شنگہ شنگہ لالو سندر مالو سندر مالو
بالِ مے چھُم ہٹہِ ہونزورو، کنہ کے دُورو

رائے چھم چانی پھولِہ وار سانی پھولِہ وار سانی
گلِہِ ظلمچ گنڈ عدلکِہ نورو، کنہ کے دُورو

مہ ہا وونُ چانہِ امہ کھسہ نہ عمرے کھسہ نہ عمرے
رسہ رسہ مرہ نس پین مغرورو، کنہ کے دُورو

غربت کوتاہ وَکھ کڈِہ اَخر، وَکھ کڈِہ اَخر
لانیون ژور وون گژھِ مجبورو، کنہ کے دُورو

بوہا کھسہ چانہِ موکھ وُڈران تہ بالن، وُڈران تہ بالن
بوہا نیرہ مارہ کن منز مستورو، کنہ کے دُورو

بوہا کڈہ وتھ چانہِ بسنچ تہ رسنچ لسنچ تہ بسنچ
بوہا بدلاوہ وَقتک دستورو، کنہ کے دُورو

بوہا ہیمہ تارہ کن دودھ چانہِ باپت، دودھ چانہِ باپت
بوہا کھسہ دارس متہ منصورو، کنہ کے دُورو

رائچھِ چھوُتی زُومیوُن اَتھ آرامس، اَتھ آرامس
بے غم پاٹھین شُنگو ہدُورو، کنہ کے دُورو

(اگست ۱۹۵۲ء)

میون مالیُون

پام کَم دِژھ کَمنا کُرگراو میانس مالِنس
کُس کُرِ دوٗر دراو کُس ہتھِ آو میانِس مالِنس
یہ ترس کھارِ یہ کَم پُڑھ بھاو میانس مالِنس
اَچھ وَتھِ کَم چھِنن تِہ چھوٹ کوٗر ناو میانس مالِنس

مالِنیو رُوپہِ تالِنیو ہولال جسرہ یو مالِنیو
خوٗنِ جگرکِ پیالہ بھرِ بھرِ سال کرہ یو مالِنیو
آئے لگہِ نے رائے چھِم پُژمائے بھرہ یو مالِنیو
جان وندہ یو نزو پَنُن قربان کرہ یہ مالِنیو

مَندنِس یُس رات وَنہِ تِتھ گاٹہ جارس کیاہ وَنہٕ
ببرہِ لنجہ یُس ژارِہ کُنڈِ تس گُلعذارس کیاہ وَنہٕ
پَربتس یُس ذرّہ وَنہِ تس گا شدارس کیاہ وَنہٕ
پانسی کُن یُس وُچھان تس شاندارس کیاہ وَنہٕ

مالِنس میانس چھُ کم دِیُو تمت بحرِ تس ما خبر
صدرہ بلنی منز چھِ کم لعل وگہر تس ما خبر
کیا زِہ چھس تو شاں مِہ کِتھ پٹھ چھم نظر تس ما خبر
گامہ سندر کیا زِہ گاٗمژ نامور تس ما خبر

تِم اَنہ یلہِ وُچھ رُوپ تِہ سوٗن تس سرد باسیو لول سوٗن
کھٗدرِہ پاژھین منز بَتِ لوکچار تس باسیو پرون
کارِ تیکچہ پھَل ژندرہشہ زُونہ تس درمنیٹھ آو گرون
سادگی وَرتاونس تِہ بے وقوٗفی معنہِ زون

تمہ پر ووٗرٕہ روبہ خانن رنگ تہٕ روغن کمہِ کرٕیو
تمہ وُچھ مٕنٛدٕین بانن ینٛن رتہ کمہ بھرٕیو
تس یِیا وٕون کانٛسہِ سوٗن رٗوپ کمہِ کجہ پنہٕ نیوٗ نرٕیو
کمہِ ینٛن چھیٚتِ گمہ کنتھ کس مخنتہ دامانس جرٕیو

تمہِ یِیا وُچھ دال کھہس منٛز بابہ مااوس میوٗنوٗئے
چھولدِتھ ما اوس نیران بوئے میون نُنٛدٕ بوٗنوٗئے
زانہہ تمِہ تمِہ ماچہ ہُندا سہ دُن سُورووئے پرزونوٗئے
بالہ دامٕن بُوز ماتمہ وِگنہِ ونہ دُن سونوٗئے

آو اددیہ میانہِ نِش کھنگالہ سوٗنتُک بوزہٕ ہے
گامہ کشین گندرن وچھیت شیٖچھ زندگانی سوزہٕ ہے
ژاو مانیرٕن اندر داژن تپسأرِی روزہٕ ہے
بیوٗٹھ ما آرن کوٗلن بیٚٹھ بوٗل بوشا بوزہٕ ہے

تس یِیا وٕون کانٛسہِ للی دیوانہ کرکمہ سندِ غمن
بُوز ماتمہ ژوتہ حبہ خوتونہ لوسے آ لو کمن
مست کورٕ محمودِ گامی گامہ کی زیرٕ و بمن
عالمس مہجور تھئیکہ ناوان اوس کمہِ تندِ چمن

تس یِیا وٕون کانٛسہِ یمِ لوہ بال کمہ ہموار کرٕ
بُوز ماتمہ شورہ پتھرِن کمہِ گُل و گلزار کرٕ
وگ رٕتھ سہلابنٕ کمہِ آرہ خوش رفتار کرٕ
ہوٗت ژٕھِتھ ماگس موسونتکِہ گبر بیدار کرٕ

بُوز ماتمہ سانہِ محنتہٕ پیدہ لوٗلُس شورٕ شر
سأنِ کأتیاہ ژانٛنِ مزدوٗرن اندر از نامور
کارخانن منٛز ژٕتال فولاد سأنی کأرِگر
زون ماتمہ مون از رٕیتھ کانٛسہ محنتکوٗئی بجر

بُوزِ ماتمِ حِس چھُو یوٗمُت شوٗنگمتین وَلہٕ دِیرہ نٔی
سادہ دِل انساں چھہ از واقف سپدمُت سیرٕ نٔی
اَستہ استے بَس چھہٕ گاٗمت ظُلمچَن زنجیرہ نٔی
بُوزِ ماتمِ پھٕبہٕ رِچھوٗ لوگمُت کاٗتیَن تقدیرہ نٔی

بُوزِ ماتمٕ بوزِہ وٕدان یلہِ کوٗہ ترسَن جنگل اَلن
ماوران یلہِ یوٗپ کھسہِ وٕدلَرن آندر وُیتھہ کوٗلہ زَلن
رُوہتشن یلہِ ہوٗش ییہِ رتب آرہ ڈُلہ والَن پلن
زندگی ہنٛز لشکراہ دِیشتھہ گُگل موتٕ ژٕلن

پانہ تمَہٕ وِزہ پرژھنہٕ نیرس پام شوٗبیا گامسٔی؟
زندگی ہُند مَس پھِران یُس کُنٔ دِزیا تتہ جامسٔی؟

(مئی سنہ ۱۹۵۲ء)

LONE IMTIYAZ
Bumbrath Kulgam
Pin:- 192231